

*Non c'è neve più bella di
quella del sabato sera.
Somiglia a piume di ali
angeliche.*

(Shmuel Yosef Agnon)



SOVRAMONTE (BL)

Servo - Via San Rocco 167/B - Lab 610 XL
In collaborazione con De Faveri Arte, Feltre (BL)

dal 24 luglio al 5 settembre 2010
da martedì a domenica dalle 15,00 alle 19,30
e su appuntamento

Inaugurazione sabato 24 luglio 2010 ore 16,00

Info: 335.8035597 / 0439.98508
adefav@tin.it - www.defaveriarte.it

Ingresso libero

Karin Andersen
Agostino Arrivabene
Elena Arzuffi
F.lli Calgaro
Ulrich Egger
Nicola Genovese
Daniele Giunta
Hubert Kostner
Brigitte Niedermair
Walter Niedermayr
Bernardi Roig
Francesco Sena
Siva
Stefano Scheda
Silvano Tessarollo
Silvia Vendramel
Devis Venturelli
Michael Ziegler
Martin Walde
Wilhelm Scheruebl

Omaggio a Fiorenzo Tomea (1910 - 2010)

Voglio la neve in agosto

a cura di Peter Weiermair



A Sovramonte, il paese che non c'è, almeno nelle carte geografiche, può succedere di tutto, anche che ci sia la neve in agosto !!

A prima vista il titolo di questa mostra può lasciarci sbalorditi, e prestarsi a diverse interpretazioni: dalla riflessione su come cambiano l'ambiente intorno a noi, le stagioni e il clima fino alla provocazione di un mondo di ghiaccio che vive nell'immaginazione e nella fantasia poetica; dal destino della nostra terra, a cui tutti siamo legati, alla pretesa di poter controllare e mettere in ordine qualsiasi cosa in qualsiasi momento, dagli eccessi perversi del turismo invernale praticato nella stagione estiva fino allo scandaglio metaforico del ghiaccio, che racchiude in sé l'idea di irrigidimento, conservazione, quiete, ma anche di morte.

Gli artisti, e la mostra stessa, hanno un taglio multimediale e integrano consapevolmente pittura classica, fotografia, video e installazione, offrendo risposte o ponendo domande: il loro discorso si volge all'immagine nei suoi aspetti estetici, sociologici ma anche etici.

Artisti provenienti da Italia, Svizzera, Austria, Spagna, ecc. sono stati invitati a offrire il loro contributo alla tradizionale mostra annuale, affidata al guest curator Peter Weiermair (Francoforte), ex-direttore della Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

La mostra, vuole anche essere un omaggio a Fiorenzo Tomea, pittore cadorino scomparso nel 1960, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita, attivo a Milano col Gruppo Corrente e conosciuto per le sue nature morte e come pittore del paesaggio alpino.

